

TAVOLE dell'articolo di MARIA PIA MUZZIOLI, *I luoghi delle Muse: Nota ai contesti topografici*

TAV. XLIII

Fig. 1. Il tempio di *Hercules Musarum* nella lastra 31 della pianta marmorea severiana (da *Pianta marmorea* 1960, Tav. XXIX)

TAV. XLIV

Fig. 2. Il Circo Flaminio nella pianta di Roma antica di P. Ligorio del 1561 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 31)

TAV. XLV

Fig. 3. Il Circo Flaminio nella pianta piccola di P. Ligorio del 1553 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 25)

TAV. XLVI

Fig. 4. Il Circo Flaminio nella pianta di Roma antica di St. Du Pérac del 1574 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 43). Il cerchio rosso indica il n. 111, Tempio di *Hercules Musarum*

TAV. XLVII

Fig. 5. Pianta del tempio di Apollo "Sosiano" (da *Amazonomachia* 1985)

TAV. XLVIII

Fig. 6. Il Palatino nella pianta piccola di Roma antica di P. Ligorio del 1553 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 25)

Fig. 7. Il Palatino nella pianta piccola di Roma antica di St. du Pérac, 1573 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 36)

TAV. XLIX

Fig. 8. Il Palatino nella pianta di Roma di L. Bufalini, 1551 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 203)

TAV. L

Fig. 9. Il Palatino nella pianta di St. du Pérac ed. Lafréry del 1577 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 249). Il cerchio rosso indica lo stadio-ippodromo

TAV. LI

Fig. 10. Il Palatino e il Circo Massimo nella ricostruzione di O. Panvinio (*De ludis circensibus*, Patavii 1642, p. 9)

TAV. LII

Fig. 11. Il Palatino nella pianta di G.B. Nolli, 1748

TAV. LIII

Fig. 12. Il Palatino nella pianta di Roma antica di P. Ligorio del 1561 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 31). Il cerchio rosso indica lo stadio-ippodromo; più a sinistra il tempio rotondo di Apollo

TAV. LIV

Fig. 13. I teatri nella pianta di Roma antica di O. Panvinio del 1565 (da FRUTAZ 1962, II, Tav.35)

Fig. 14. I teatri nella pianta piccola di Roma antica di St. du Pérac del 1573 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 36)

TAV. LV

Figg. 15-16. Il teatro di Pompeo nella pianta di *Roma* di G.B. PIRANESI del 1756, e in G.B. PIRANESI, *Il Campo Marzio dell'Antica Roma*, 1762, Tav. II

TAV. LVI

Fig. 17. Il teatro di Pompeo nella pianta di G.B. Nolli del 1748 (parte di ricostruzione in bianco)

Fig. 18. L'area del teatro e della *Crypta Balbi* (da GATTI 1979)

TAV. LVII

Fig. 19. Il teatro di Pompeo e i portici nei frammenti nella lastra 37 della pianta severiana (da *Pianta marmorea* 1960, Tav. XXXII)

TAV. LVIII

Fig. 20. I teatri di Pompeo, Balbo e Marcello nei frammenti della pianta severiana (ricostruzione G. Gatti, L. Cozza, in *Studi di Topografia romana*, Roma 1968, fig. 3 p. 11)

TAV. LIX

Fig. 21. Ricostruzione della scena del teatro di Marcello (DE NUCCIO, PENSABENE 2017, fig. 5, dis. E. Gallocchio)

Fig. 22. Il teatro di Ferento al momento dello scavo (da ROSSI DANIELLI 1959)

TAV. LX

Fig. 23. Aventino, *Termae Decianae* (da LANCIANI, *Forma Urbis Romae*, Tav. 34)

TAV. LXI

Fig. 24. Area di S. Balbina nella pianta di Bufalini del 1551 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 204)

Fig. 25. *Horti Asiniani* e *Atrium Libertatis* nella pianta di St. du Pérac del 1573 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 36)

TAV. LXII

Fig. 26. La zona delle Terme Antoniniane nella pianta di St. du Pérac, ed. Lafréry del 1577 (da FRUTAZ 1962 II, Tav. 248)

TAV. LXIII

Fig. 27. Gli *borti Asiniani* e l'*Atrium Libertatis* nella pianta di Roma antica di O. Panvinio del 1565 (da FRUTAZ 1962 II, Tav. 35)

TAV. LXIV

Fig. 28. Gli *borti* dell'Esquilino (da *Le tranquille dimore degli dei* 1986, pianta 1)

TAV. LXV

Figg. 29 -31. Ipotesi sui proprietari degli *borti* esquilini all'inizio del I sec. d.C., alla fine del I sec. d.C., alla metà circa del III sec. d.C. (da GUIDOBALDI 2014, figg. 1 a-b, 2)

TAV. LXVI

Fig. 32. Gli *borti Sallustiani* nella pianta di Roma antica di P. Ligorio del 1561 (da FRUTAZ 1962 II, Tav. 27)

TAV. LXVII

Fig. 33. Gli *borti Sallustiani* nella pianta di Roma antica di St. du Pérac del 1574 (da FRUTAZ 1962 II, Tav. 39)

TAV. LXVIII

Fig. 34. Gli *borti Sallustiani* nella pianta di Roma di M. Cartaro del 1576 (da FRUTAZ 1962 II, Tav. 240)

Fig. 35. Gli *borti Sallustiani* nella pianta di Roma di G. Blaeu del 1665 ca. (da INNOCENTI, LEOTTA 2004, fig. 3)

TAV. LXIX

Fig. 37. Pianta archeologica generale degli *borti Sallustiani* (da INNOCENTI, LEOTTA 2004, fig. 1)

TAV. LXX

Fig. 36. Tempio di Venere negli *borti Sallustiani* (*Cod.Vat.lat.* 3439, f. 28, da INNOCENTI, LEOTTA 2004, fig. 33)

Fig. 38. Padiglione degli *borti Sallustiani* nel *Cod.Vat.lat.* 3439, f. 27 (da INNOCENTI, LEOTTA 2004, fig. 20)

Fig. 39. *Ibid.*, f. 30 (da INNOCENTI, LEOTTA 2004, fig. 7)

Fig. 40. *Ibid.*, f. 48 (da INNOCENTI, LEOTTA 2004, fig. 31)

TAV. LXXI

Fig. 41. I resti conservati (da INNOCENTI, LEOTTA 2004, fig. 15)

TAV. LXXII

Fig. 42. L'area degli *horti Sallustiani* nella pianta di G.B. Nolli del 1748

TAV. LXXIII

Fig. 43. La villa Peretti Montalto nella pianta di A. Tempesta edita da G.G. De Rossi nel 1693 (da FRUTAZ 1962 III, Tav. 367)

TAV. LXXIV

Fig. 44. La villa Peretti Montalto nella pianta di G.B. Nolli del 1748 (il pallino rosso indica la localizzazione approssimata degli scavi Azara secondo DE FILIPPIS 1996)

TAV. LXXV

Fig. 45. Scavi Azara in corso in un dipinto di Th. Jones (da BIGNAMINI, HORNSBY 2010, p. 152)

TAV. LXXVI

Fig. 46. C.d. Auditorium di Mecenate (da «BCom» 1874)

TAV. LXXVII

Fig. 47. La zona intorno al c.d. Auditorium di Mecenate (da LANCIANI, *Forma Urbis Romae*, Tav. 23)

TAV. LXXVIII

Fig. 48. Il giardino Nerli nella pianta di G.B. Falda aggiornata, 1756 (da FRUTAZ 1962, III, Tav. 422)

TAV. LXXIX

Fig. 49. Il “Tempio di Minerva Medica” in PALLADIO, lib. IV

Fig. 50. Il “Tempio di Minerva Medica” nella pianta di P. Ligorio del 1552 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 222)

TAV. LXXX

Fig. 51. Il “Tempio di Minerva Medica” secondo Ligorio (da PALMA VENETUCCI 1998, pp. 152-154, fig. 161)

TAV. LXXXI

Fig. 52. Le “Galluzze” nella pianta di L. Bufalini del 1551 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 193)

TAV. LXXXII

Fig. 53. Il ninfeo presso la Porta Tiburtina (da LANCIANI, *Forma Urbis Romae*, Tav. 24)

TAV. LXXXIII

Fig. 54. La zona degli *horti Spei veteris* nella pianta di L. Bufalini del 1551 (da FRUTAZ 1962, II, Tav. 194)

Fig. 55. Gli *horti Spei veteris* (da BARBERA 2000)

TAV. LXXXIV

Fig. 56. Mappa della Congregazione del Censo, 1839 (da FRUTAZ 1962, III, Tav. 506)

TAV. LXXXV

Fig. 57. La “Grotta di Egeria” in un disegno di Antonio da Sangallo il Giovane (da DE CRISTOFARO 2014)

Fig. 58. La “Grotta di Egeria” in un disegno di P. Ligorio (da DE CRISTOFARO 2014)

Fig. 59. La Villa di Massenzio (da PISANI SARTORIO 2000)

TAV. LXXXVI

Fig. 60. La Villa dei Quintili (da PARIS 2002)

TAV. LXXXVII

Fig. 61. Il territorio di *Bovillae* con la villa in località Tor Messer Paoli (n. 432) (da DE ROSSI 1979)

TAV. LXXXVIII

Fig. 62. “Marin. già Villa di Mario” nella mappa di Eufrosino della Volpaia del 1547 (da FRUTAZ 1972, II, Tav. 27)

Fig. 63. “Mariano” nella carta di G.B. Cingolani del 1692 (da FRUTAZ 1972, II, Tav.161)

TAV. LXXXIX

Fig. 64. La villa in loc. Bagnara (da VALENTI 2003, nn. 712-715)

TAV. XC

Fig. 65. Villa Adriana. I principali siti degli scavi di P. Ligorio indicati sulla base cartografica del 1751: 1. “Teatro Greco” (a nord del quale Pantanello); 2. “Palestra” (ad est approssimativamente “Ippodromo” di Ligorio); 3. “Piazza d’Oro”; 4. giardino/stadio; 5. “Teatro dell’Accademia”.

TAV. XCI

Fig. 66. Il c.d. Odeion (da SEAR 2006, p. 141, fig. 33)

Fig. 67. Prospetto del ninfeo che chiude la parte meridionale del Garten-stadion (da HOFFMANN 1980)

Fig. 68. L'area della "Palestra" e del "Teatro greco" (da MARI 2008)

TAV. XCII

Fig. 69. La villa c.d. di Cassio, pianta (da GIULIANI 1966, fig. 229)

TAV. XCIII

Fig. 70. La c.d. Villa di Mecenate/Augusto, santuario d'Ercole Vincitore (da TEN 2005, pp. 32-33)

Tav. XCIV

Fig. 71. La villa c.d. di Quintilio Varo (da GIULIANI 1970, fig. 425)

TAV. XCV

Fig. 72. Il castello di Porcigliano nella carta di Eufrosino della Volpaia del 1547 (da Frutaz 1970, II, Tav. 30)

TAV. XCVI

Fig. 73. Il territorio Laurentino (da LANCIANI 1903)

Fig. 74. Il territorio Laurentino (da CLARIDGE 1997-98)

TAV. XCVII

Fig. 75. Tor Paterno nel *Cod. Barb.lat.* 4426, f. 65 (da CLARIDGE 1997-98)

Fig. 76. *Ibid.*, f. 31

TAV. XCVIII

Fig. 77. Pianta dei resti di Tor Paterno (da LAURO 1998)

Fig. 78. Resti della villa di Monte Calvo (da ALVINO 2007)

TAV. XCIX

Fig. 79. Il complesso archeologico di Palestrina (da H. KÄHLER 1958)

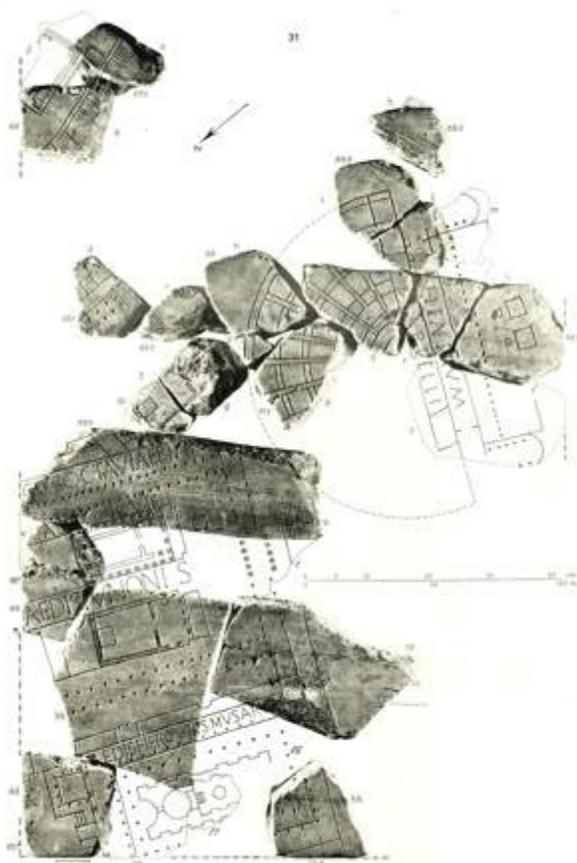
TAV. C

Fig. 80. Una cariatide nel complesso superiore di Palestrina (da FASOLO, GULLINI 1953, fig. 285)

Fig. 81. Strutture presso la piazza Regina Margherita (da FASOLO, GULLINI 1953, Tav. II)

Fig. 82. Palestrina, scavi in piazza Regina Margherita (da «Notizie degli scavi» 1907)

TAV. XLIII



1

TAV. XLIV



2

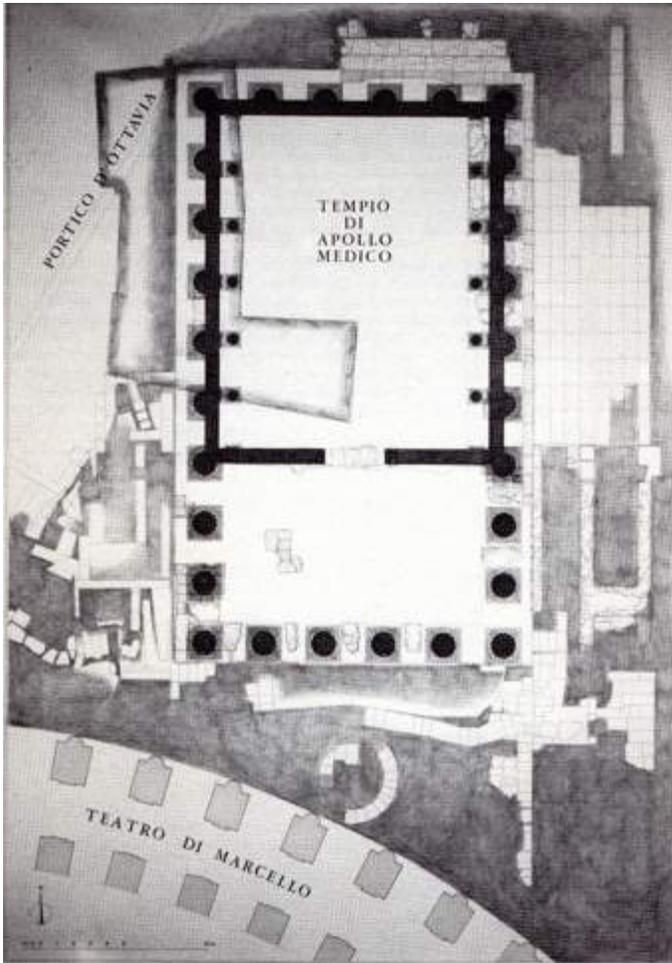
TAV. XLV



3



TAV. XLVII



5

TAV. XLVIII

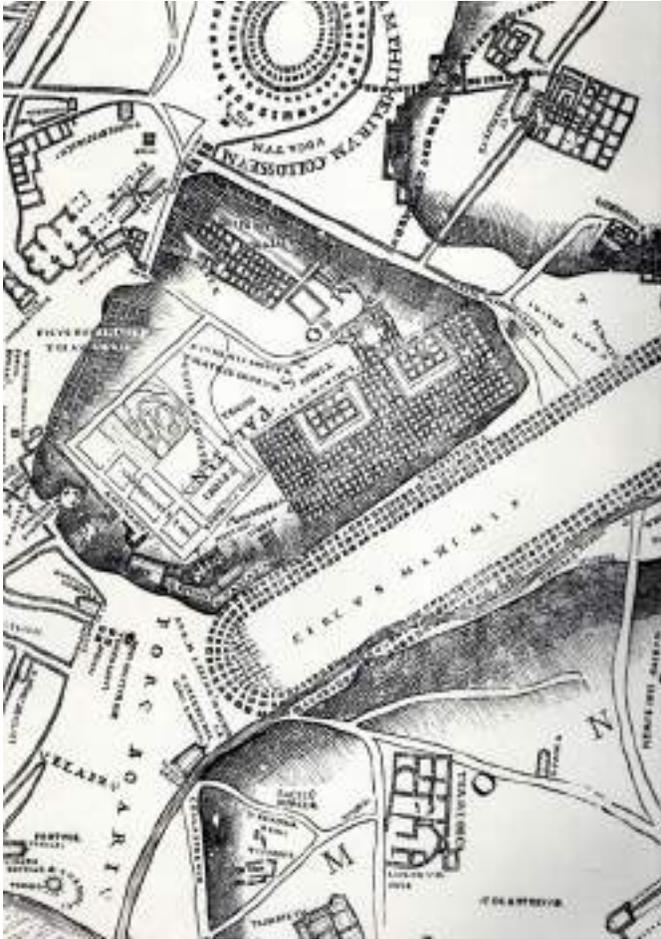


6



7

TAV. XLIX

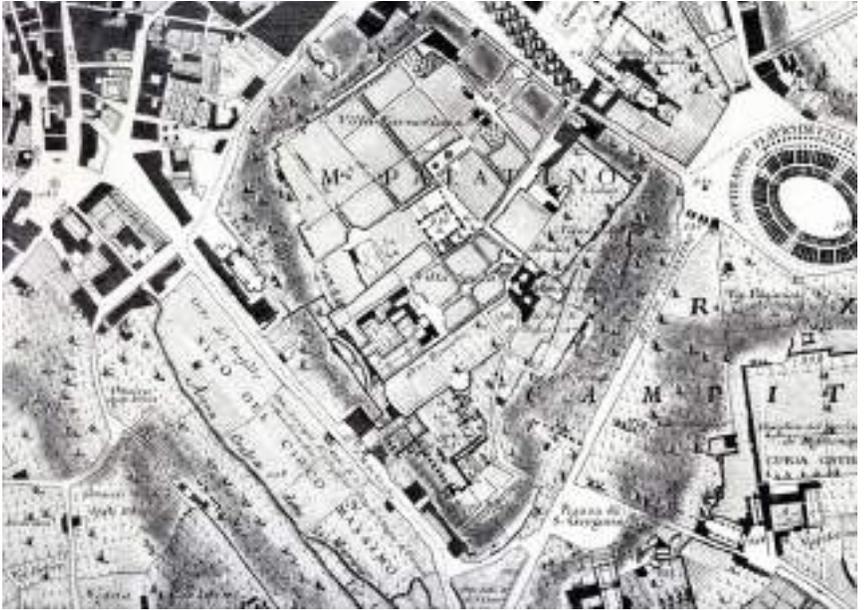


TAV. L

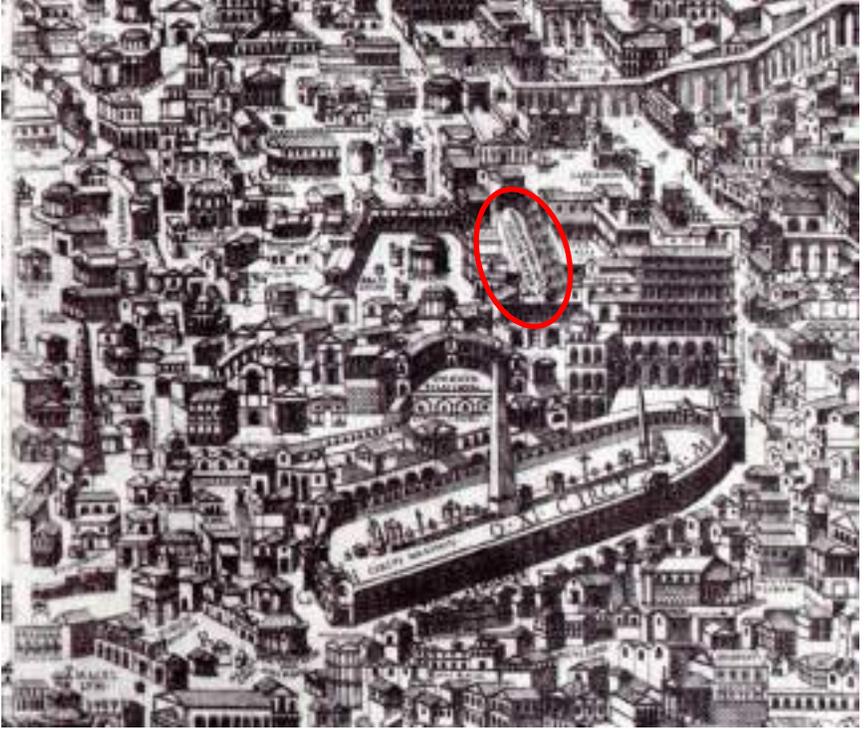


9





TAV. LIII



12

TAV. LIV



13



14

TAV. LV



15

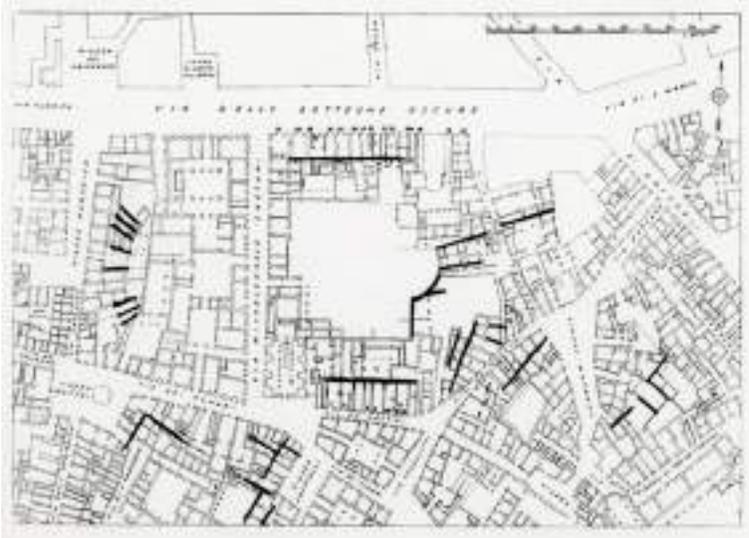


16

TAV. LVI



17



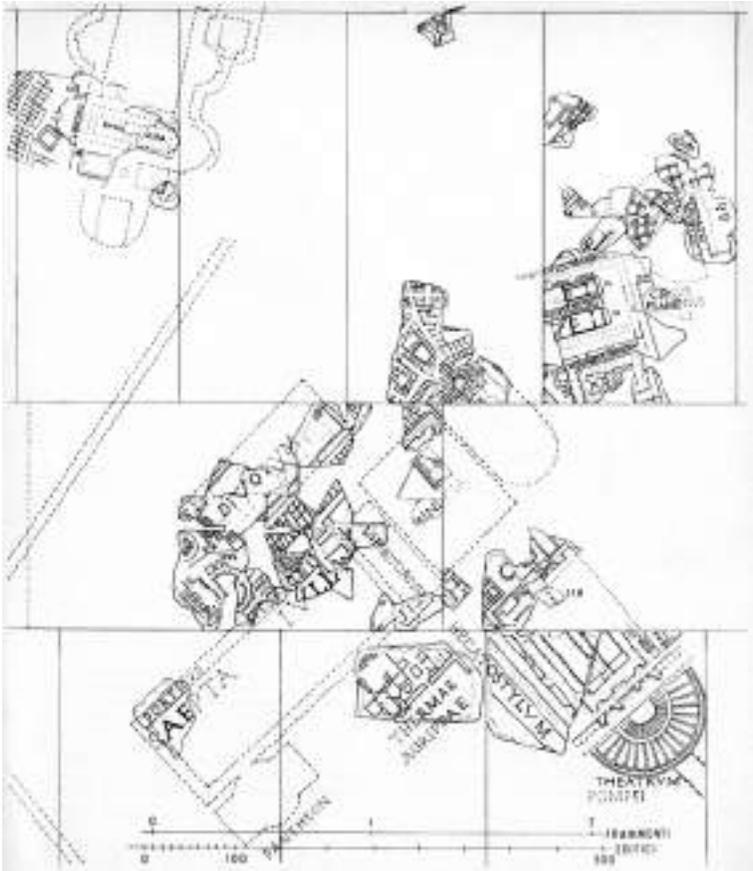
18

TAV. LVII

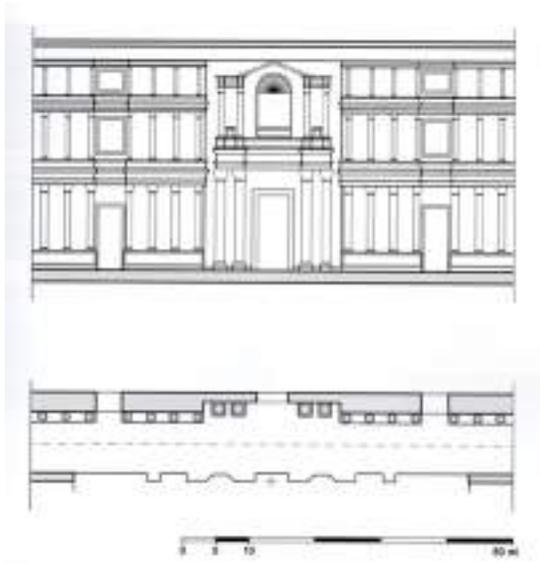


19

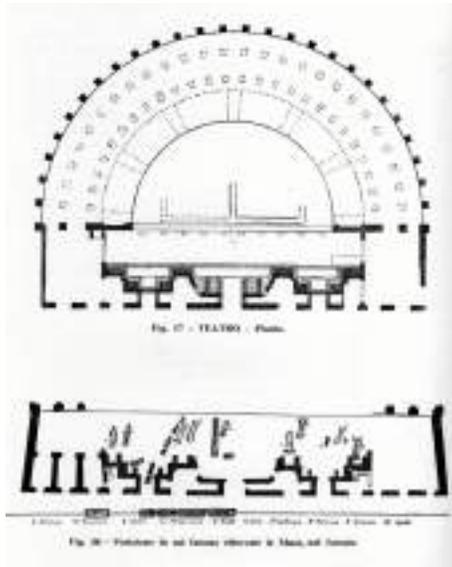
TAV. LVIII



TAV. LIX



21

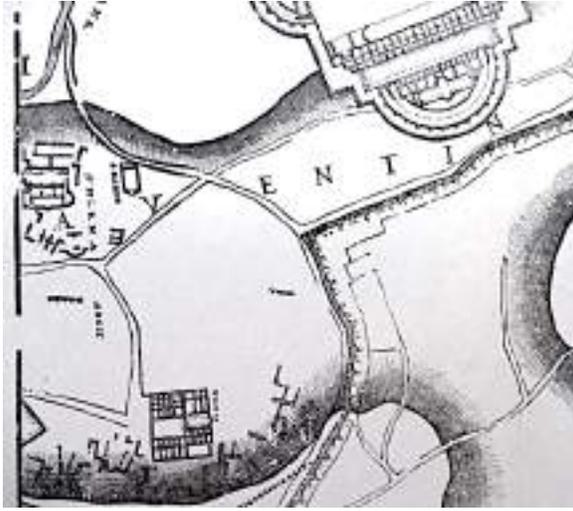


22

TAV. LX



TAV. LXI



24



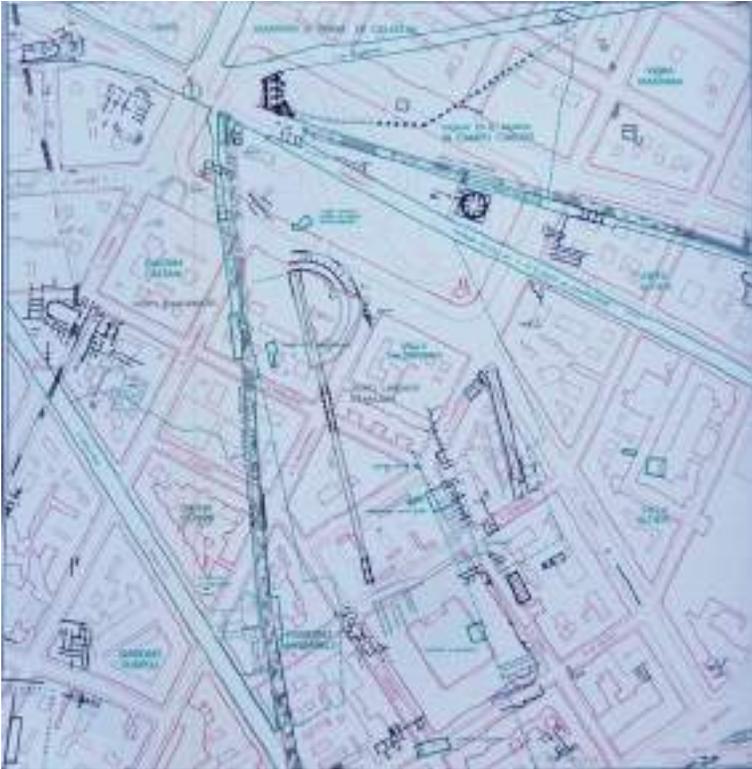
25

TAV. LXII

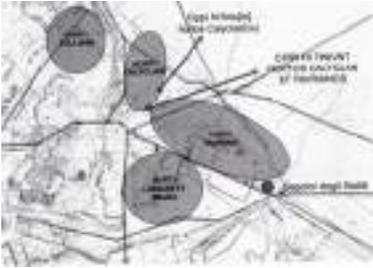




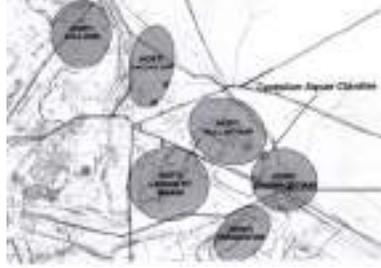
TAV. LXIV



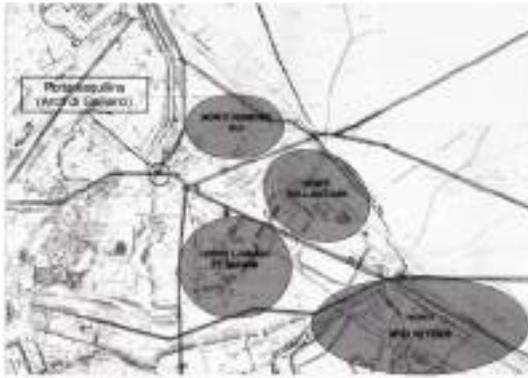
TAV. LXV



29



30



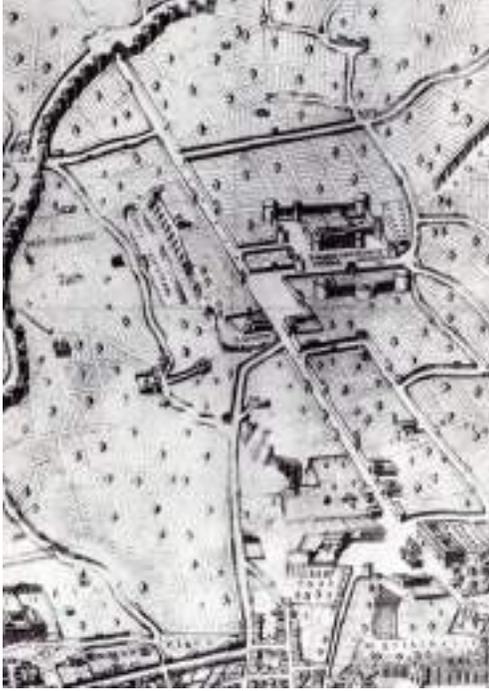
31



TAV. LXVII



TAV. LXVIII

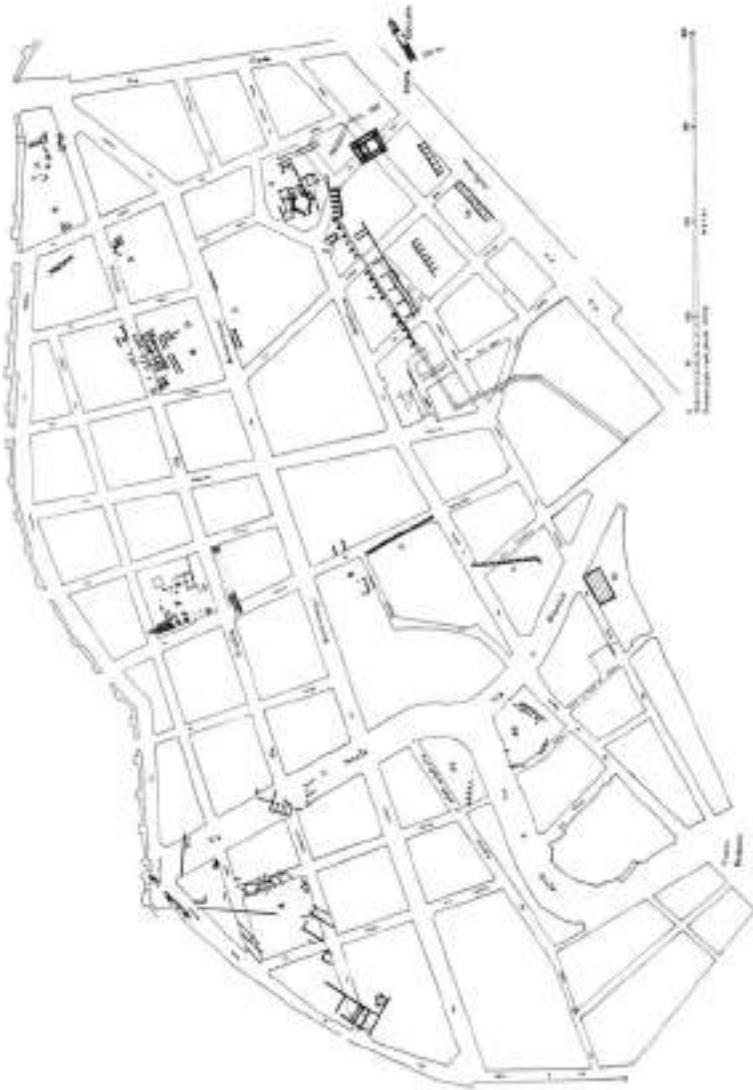


34

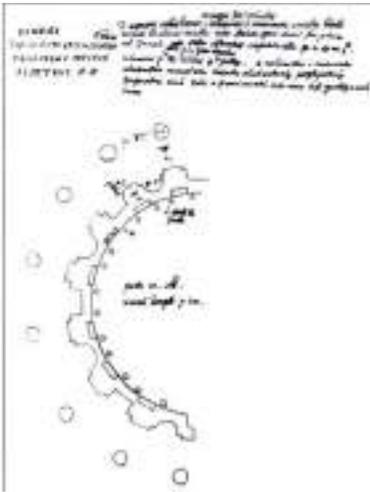


35

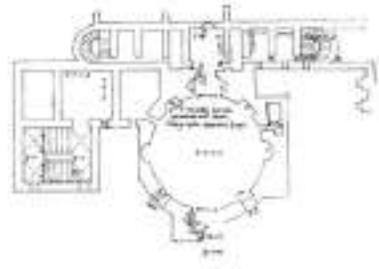
TAV. LXIX



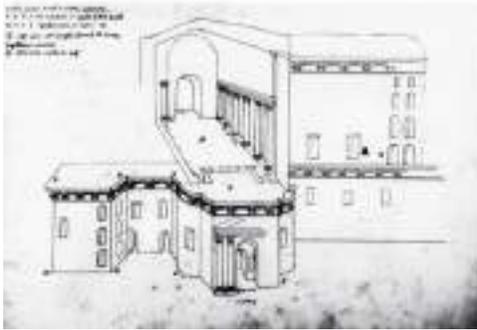
TAV. LXX



36



38

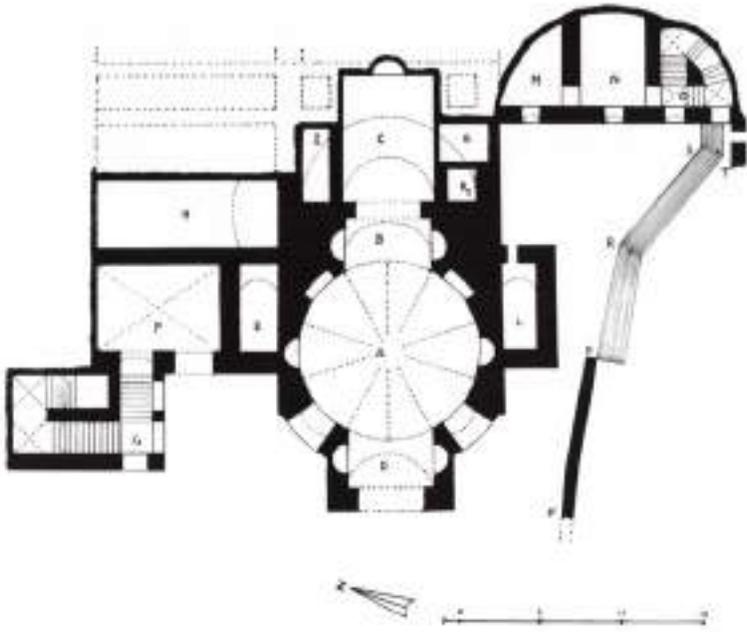


39



40

TAV. LXXI



41

TAV. LXXII



TAV. LXXIII

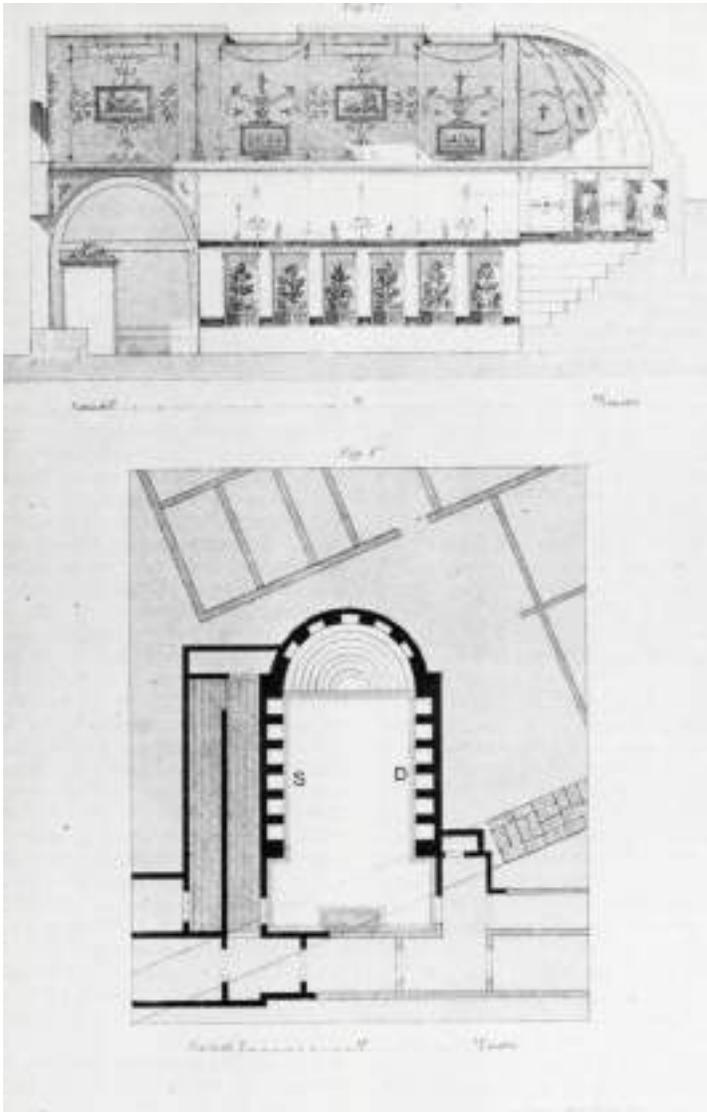


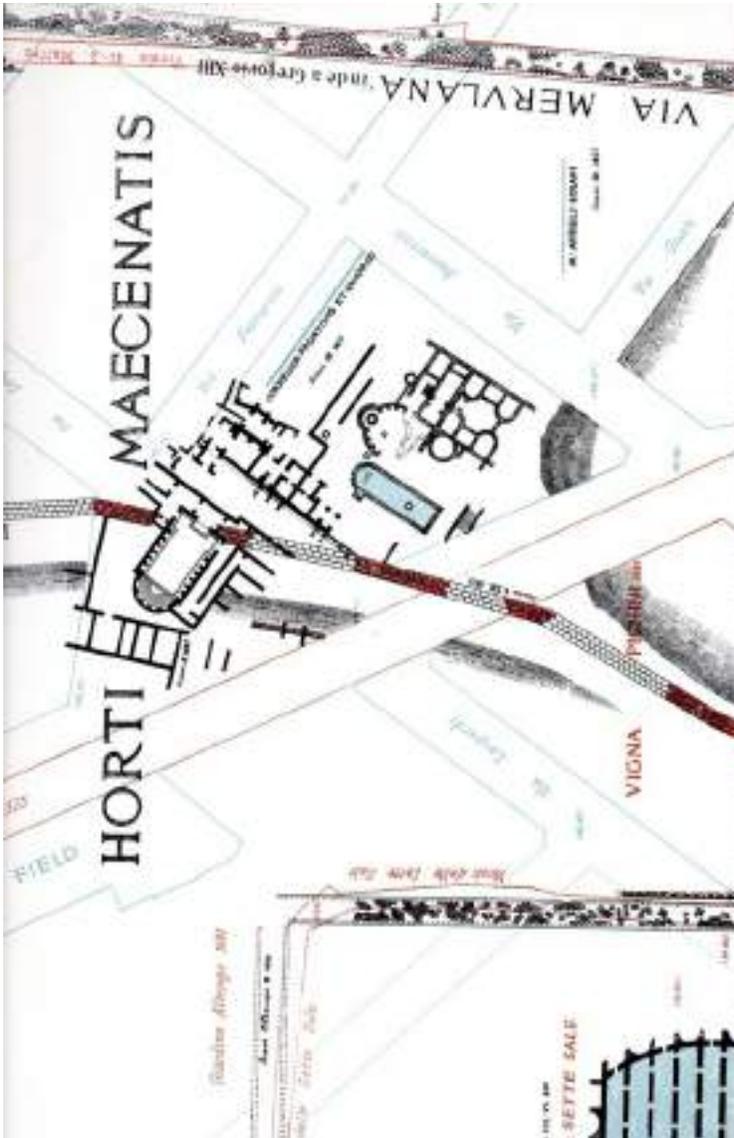
TAV. LXXIV





TAV. LXXVI

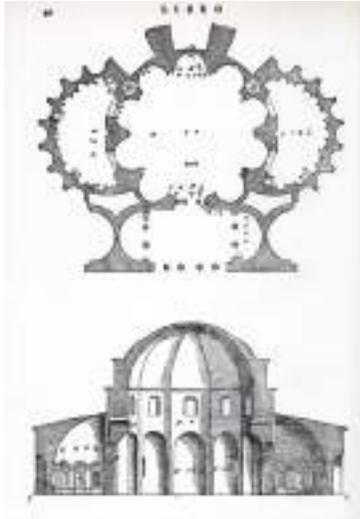




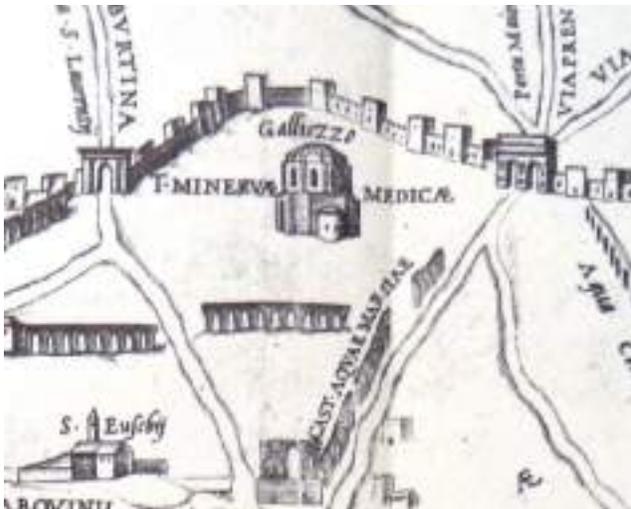
TAV. LXXVIII



TAV. LXXIX

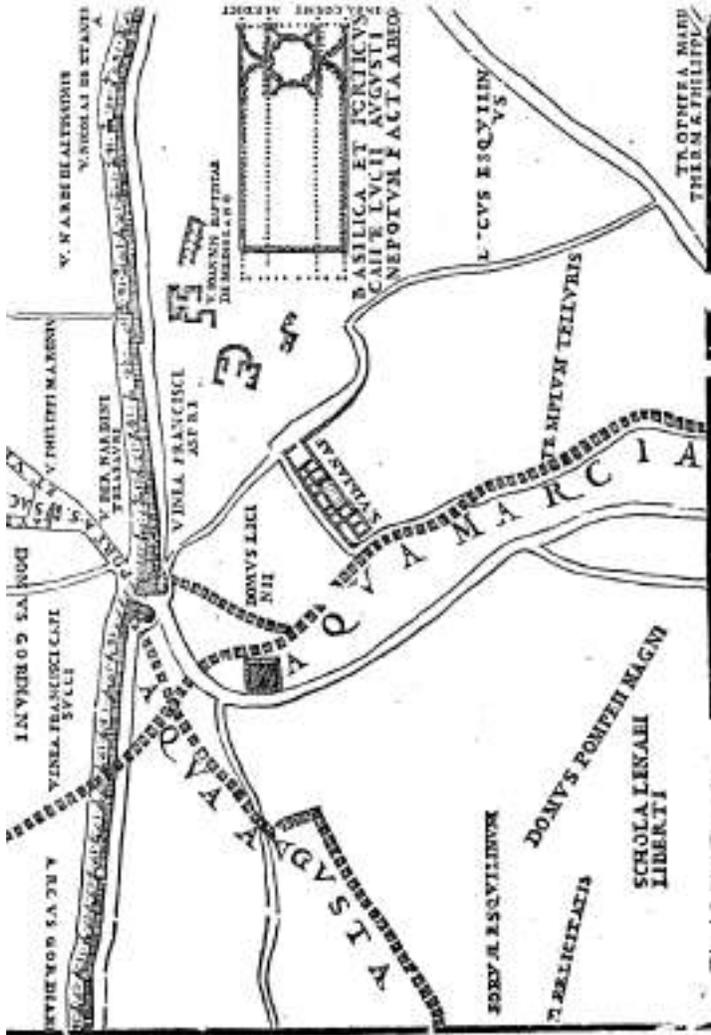


49



50



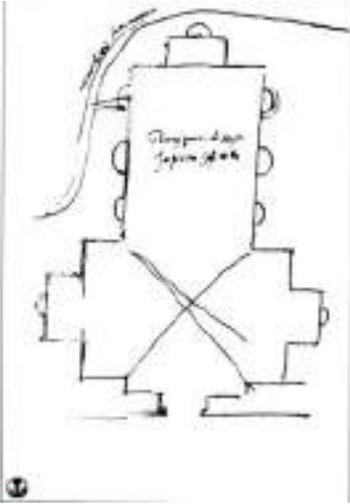






TAV. LXXXIV

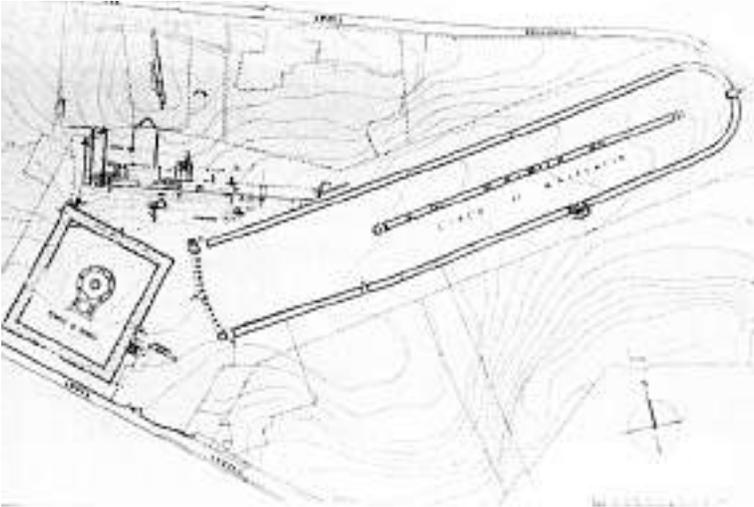




57



58



59

TAV. LXXXVI



TAV. LXXXVII



TAV. LXXXVIII



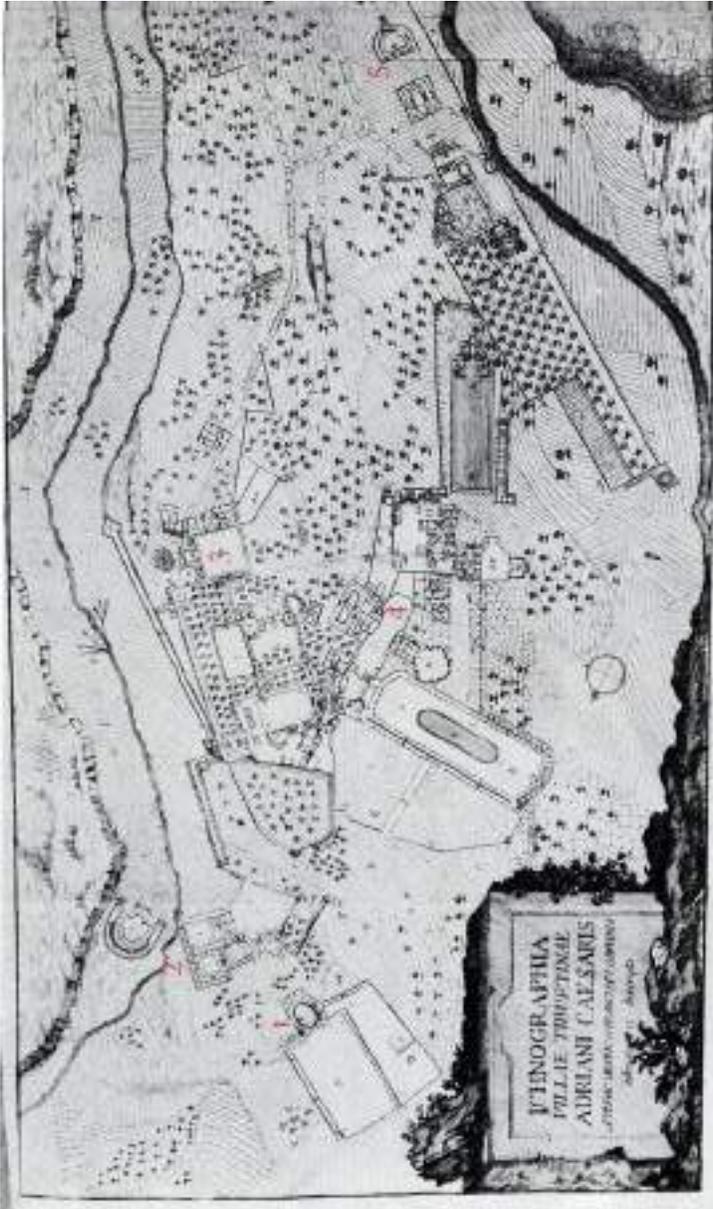
62



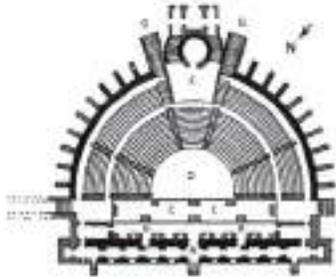
63

TAV. LXXXIX





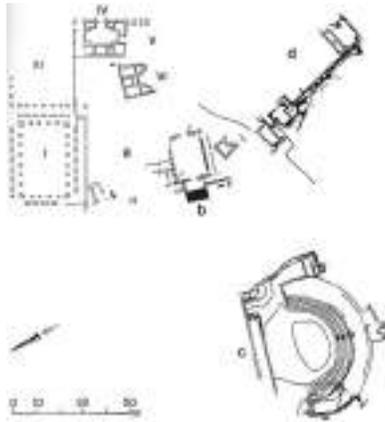
TAV. XCI



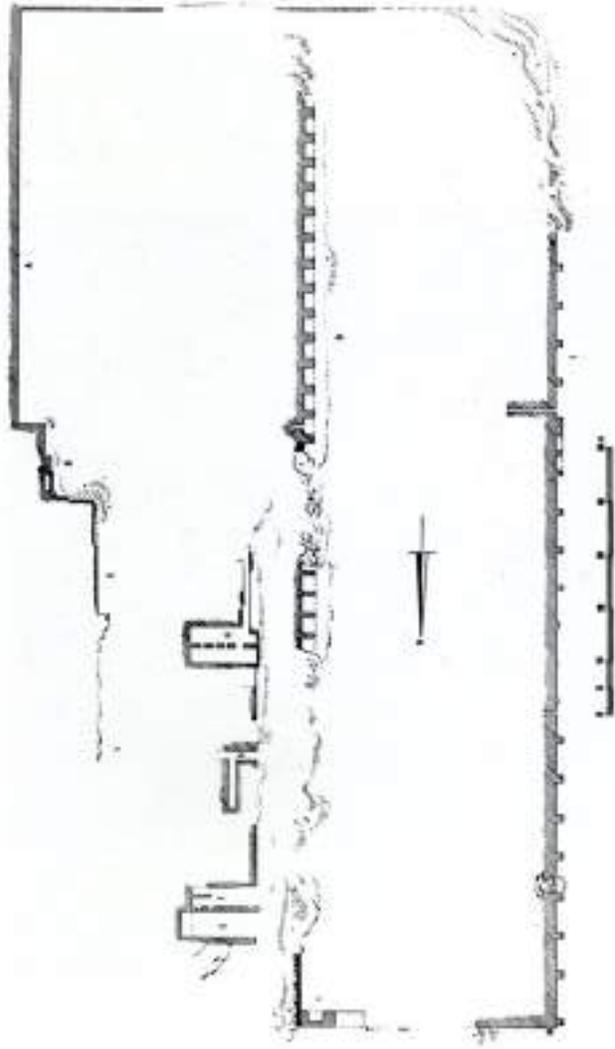
66



67

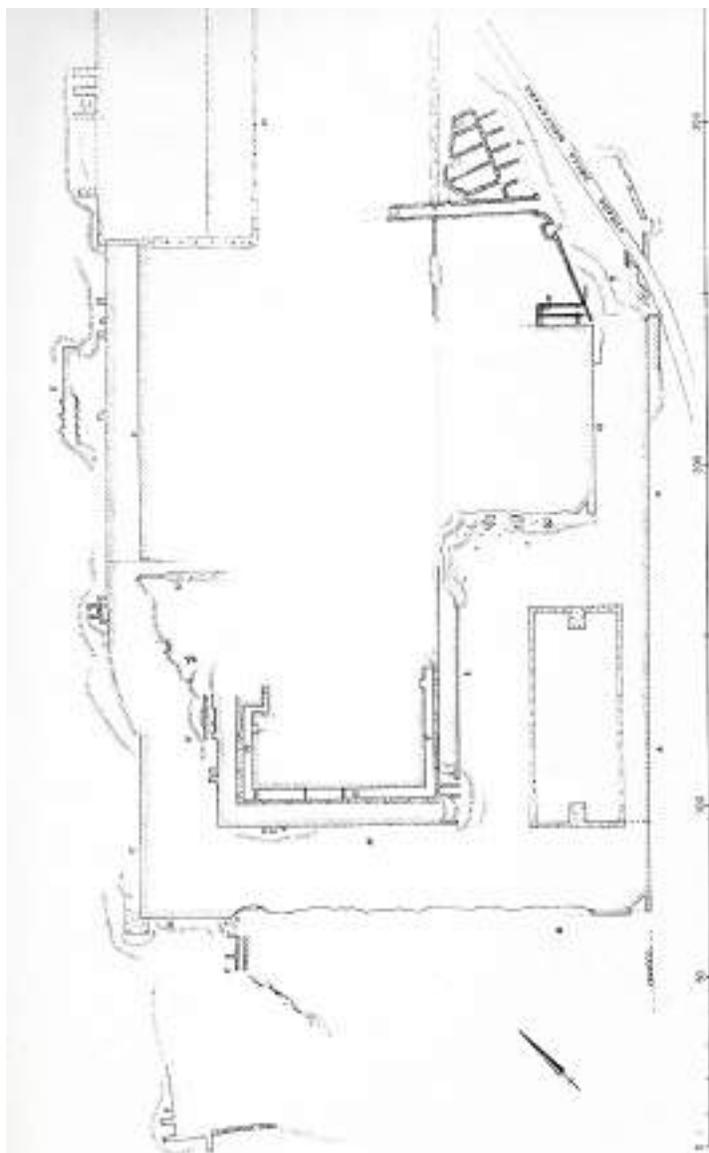


68





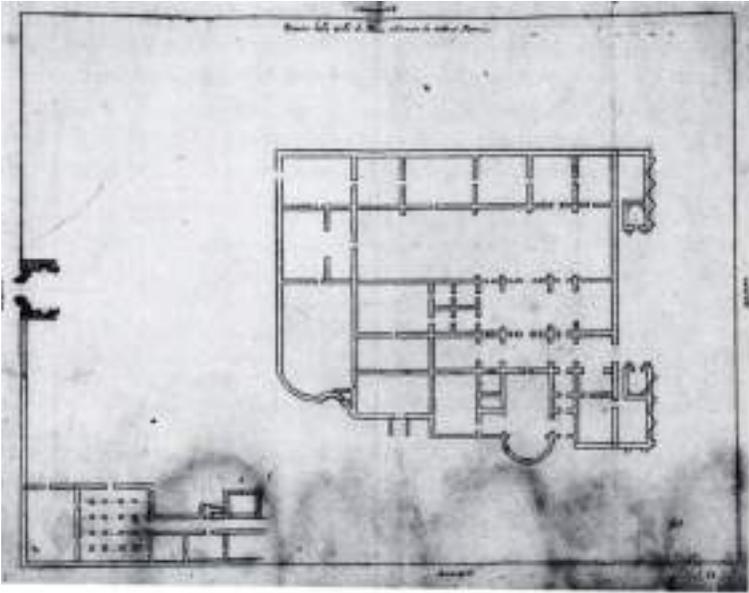
TAV. CIV







TAV. XCVII

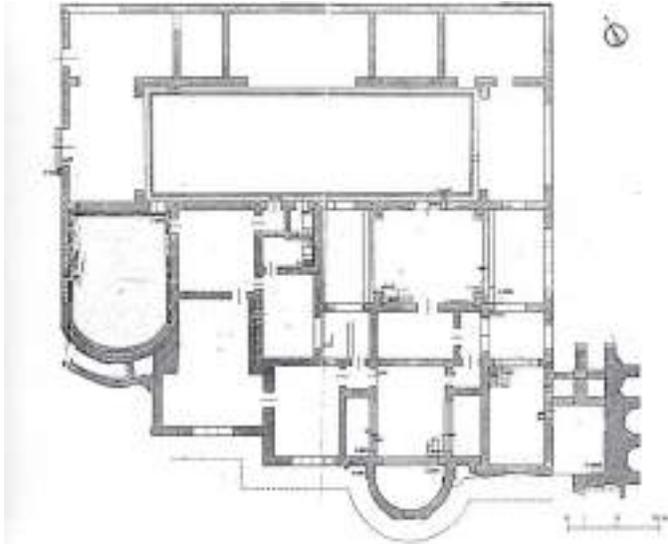


75



76

TAV. XCVIII

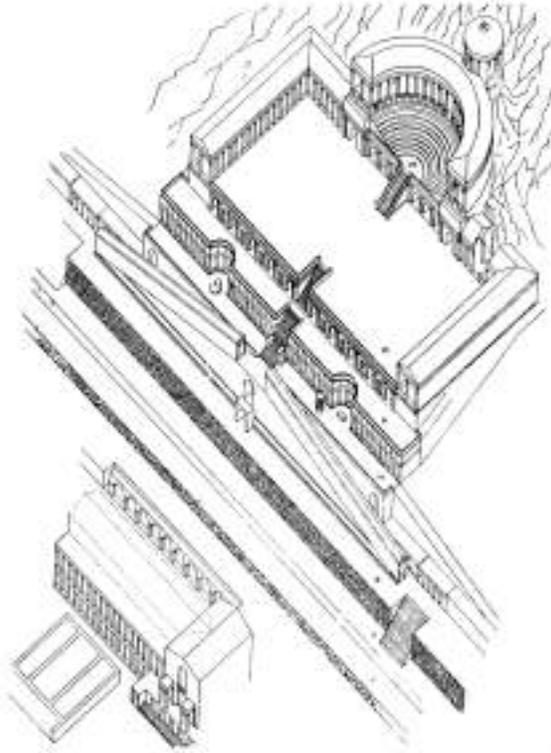


77



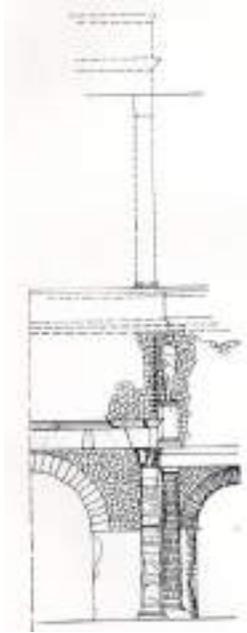
78

TAV. XCIX

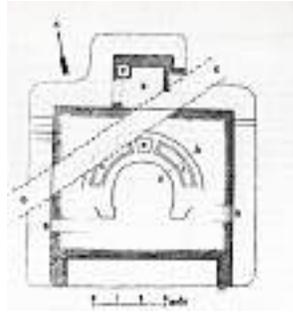


79

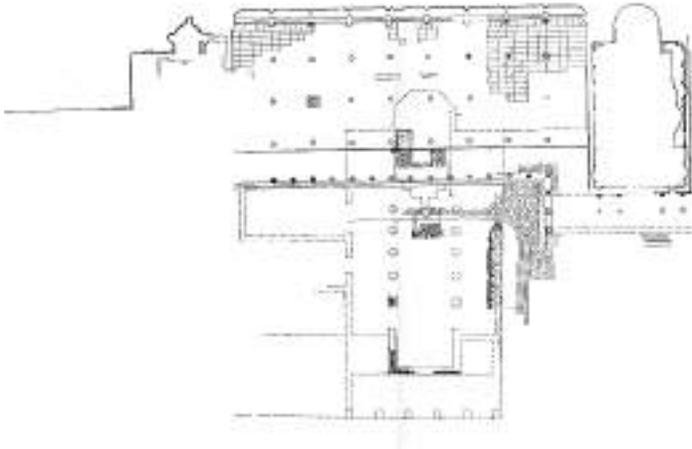
TAV. C



80



82



81