

Horti Hesperidum
Studi di storia del collezionismo
e della storiografia artistica

Rivista telematica semestrale

INTORNO A VILLA GIULIA.
AGGIORNAMENTI E NUOVE RICERCHE

a cura di Valentina Balzarotti e Serena Quagliaroli

Roma 2023, fascicolo I
UniversItalia

Il presente volume riproduce il fascicolo I del 2023 della rivista telematica semestrale
Horti Hesperidum. Studi di storia del collezionismo e della storiografia artistica.
Il coordinamento redazionale è stato curato da Valentina Balzarotti e Serena Quagliaroli
con la collaborazione di Alessandra Cosmi.

Direttore responsabile: CARMELO OCCHIPINTI
Comitato scientifico: Barbara Agosti, Maria Beltramini, Claudio Castelletti, Francesco Grisolia,
Valeria E. Genovese, Ingo Herklotz, Patrick Michel, Marco Mozzo,
Luca Pezzuto, Simonetta Prospero Valenti Rodinò, Patrizia Tosini, Ilaria Sforza
Autorizzazione del tribunale di Roma n. 315/2010 del 14 luglio 2010
Sito internet: www.horti-hesperidum.com/

La rivista *Horti Hesperidum* è pubblicata sotto il patrocinio di



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Dipartimento di Studi letterari, Filosofici e Storia dell'arte

Serie monografica: ISSN 2239-4133
Rivista Telematica: ISSN 2239-4141

Prima della pubblicazione gli articoli presentati a *Horti Hesperidum* sono sottoposti in forma anonima alla valutazione dei membri del comitato scientifico e di *referee* selezionati in base alla competenza sui temi trattati.

Gli autori restano a disposizione degli aventi diritto per le fonti iconografiche non individuate.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA
© Copyright 2023 - UniversItalia – Roma

ISBN 978-88-3293-775-6

A norma della legge sul diritto d'autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilm, registrazioni o altro.

INDICE

LUANA TONIOLO, <i>Presentazione</i>	7
VALENTINO NIZZO, <i>Hoc in suburbano o[mn]ium si no[n] quot orbis at quot in urbis sunt ambitu pulcherrimo</i>	9

Saggi

VALENTINA BALZAROTTI, SERENA QUAGLIAROLI, <i>Villa Giulia nel panorama artistico romano di metà Cinquecento</i>	17
JOHANNES RÖLL, <i>Campagne fotografiche e Villa giulia – «il buon dio sta nel dettaglio»</i>	47
SARA BOVA, <i>«Molti acconcimi d'importanza con grossa spesa»: Giulio III e la nuova immagine del Belvedere</i>	65
FRANCESCO GUIDI, <i>La vigna Poggi a Roma</i>	95
PATRIZIA TOSINI, <i>Un porporato all'ombra di Giulio III: prime indagini sulla committenza artistica del cardinale Marcello Crescenzi. Il casino della Crescenza e un'ipotesi per Michele Grechi da Lucca</i>	125

ELIANA CARRARA, EMANUELA FERRETTI, <i>Vasari a Villa Giulia: la committenza Ciocchi Del Monte e la pratica dell'architettura</i>	159
MAURIZIO RICCI, <i>Tema con variazioni. A proposito di due disegni cinquecenteschi per Villa Giulia</i>	197
MARIA BELTRAMINI, <i>Una scheda per un disegno inedito del Nationalmuseum di Stoccolma: prime idee per il ninfeo di Villa Giulia?</i>	221
LUCA MAZZOCCO, <i>Dalla villa al museo: descrizioni e destinazioni d'uso di Villa Giulia durante i secoli</i>	233
GIULIA DANIELE, <i>Prospero Fontana e il cantiere pittorico di Villa Giulia (1553-1555)</i>	257
FRANCESCA MONTUORI, <i>Simboli ed emblemi di papa Giulio III a Villa Giulia</i>	285
LIVIA NOCCHI, <i>Gli scultori e il sistema cantiere a Villa Giulia</i>	309
GRÉGOIRE EXTERMANN, <i>Tavole, pavimenti, colonne. I marmi colorati della vigna di papa Giulio</i>	333
SERENA QUAGLIAROLI, <i>Antico e teatro alla corte di Giulio III: un enigmatico disegno su Villa Giulia</i>	373
ANTONIETTA SIMONELLI, <i>La Lex hortorum nella villa di papa Giulio III: considerazioni su testo e contesto</i>	389
ALESSANDRO NOVA, <i>Postfazione. Retour à Villa Giulia, quarant'anni dopo</i>	417

Miscellanea

CARMELO OCCHIPINTI, <i>La Tribuna del Buontalenti e la tradizione del «lume alto»</i>	425
ANDREA SINISCALCO, <i>Considerazioni sulla lune nella Tribuna del Buontalenti</i>	459
ABSTRACTS.....	476

